



INSEGNAMENTO: Disegno

DOCENTE: Enza Tolla

e-mail enza.tolla@unibas.it

Lingua di insegnamento	Italiano
------------------------	----------

n. CFU: 6

A.A.: 2013/2014

sede: Potenza

CONTENUTI

Proiezioni ortogonali. Assonometria. Proiezioni quotate. Cenni di teoria delle Ombre e di Prospettiva. Normativa UNI. CAD. Rilievo.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali/Esercitazioni/a distanza/altro. Lezioni frontali e Esercitazioni

TESTI DI RIFERIMENTO

U. Saccardi, Applicazioni di Geometria Descrittiva, Editrice Fiorentina, Firenze 1977 - AAVV Disegno, Teoria e Applicazioni Ermes, Potenza 1991 - M. Docci, R. Migliari, La scienza della rappresentazione, NIS Roma 1992 - M. Docci, F. Mirri, La redazione grafica del progetto architettonico, NIS Roma 1989 - F. Mirri, La rappresentazione tecnica e progettuale, NIS Roma 1992 - E. Tolla, A. Bixio, Un Laboratorio per il Rilievo CUES 2012 - Dispense fornite dal docente.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo prevalente del corso è fornire agli studenti una metodologia di base che guidi l'iter progettuale, utilizzando il disegno come strumento ideale di elaborazione e trasmissione delle idee.

PREREQUISITI Nessuno

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Prova finale con valutazione degli elaborati grafici e prova orale di geometria descrittiva

PROGRAMMA ESTESO

Il corso vuole fornire agli allievi gli strumenti teorici, critici ed applicativi per un uso consapevole della rappresentazione sia dell'architettura che del territorio. In tal senso sono affrontati i diversi aspetti della disciplina a partire dalle nozioni di Geometria Descrittiva viste come base operativa e metodologica del disegno. Argomenti del corso: I fondamenti della rappresentazione. Richiami di geometria proiettiva. Proiezioni ortogonali. Elementi di riferimento e rappresentazione di punti, rette e piani. Le tracce di rette e piani. Condizioni generali di appartenenza. Intersezioni di piani. Ribaltamento del piano e vera forma. Retta di massima pendenza del piano. Rappresentazione di figure piane e solide, su piani di riferimento e su piani generici. Proiezione di gruppi di solidi. Proiezioni Assonometriche. Il triangolo fondamentale delle tracce: unità assonometriche. Assonometria ortogonale ed obliqua. Proiezioni quotate. Cenni di teoria delle Ombre. Cenni di prospettiva. Normativa grafica e norme UNI. Uso del CAD. Metodologia operativa e tecniche di prelievo delle misure nel rilievo architettonico.

ALTRE INFORMAZIONI



COURSE: Engineering Drawing

TEACHER: Enza Tolla

e-mail enza.tolla@unibas.it

LANGUAGE Italian

ECTS: 6 ACADEMIC YEAR 2013/2014 Campus: Potenza

TOPICS

Descriptive geometry: Orthogonal Projections. Axonometric Projections. Quoted Projections. Elements of the theory of shades. Notes of perspective. Graphic guidelines. CAD. Methodology and sampling techniques of measures in architectural surveying.

TEACHING METHODS

Lectures/laboratories/ on line/e-learning

TEXT BOOKS

U. Saccardi, Applicazioni di Geometria Descrittiva, Editrice Fiorentina, Firenze 1977 - AAVV Disegno, Teoria e Applicazioni Ermes, Potenza 1991 - M. Docci, R. Migliari, La scienza della rappresentazione, NIS Roma 1992 - M. Docci, F. Mirri, La redazione grafica del progetto architettonico, NIS Roma 1989 - F. Mirri, La rappresentazione tecnica e progettuale, NIS Roma 1992 - E.Tolla, A. Bixio, Un Laboratorio per il Rilievo CUES 2012 -

LEARNING OUTCOMES

The main objective of this course is to give students the basic methods to design, using drawing as an ideal instrument to elaborate and share ideas.

PREREQUISITES

EVALUATION METHODS

Final test of descriptive geometry, evaluation of the drawing,

DETAILED CONTENT

This course gives students theoretical, critical and applicative instruments for an aware use of the representation both of architecture and of territory. That's how the different aspects of this subject are designed, using descriptive geometry as a base for drawing. Contents of this course: Orthogonal projections. Axonometric projections. Quoted projections. Elements of the theory of shades. Notes of perspective. Graphic guidelines. Use of CAD. Methodology and sampling techniques of measures in architectural surveying.

OTHERS INFORMATION
